



## Tobias Müller-Kopp, Bariton

stammt aus Freiburg im Breisgau. Er begann 1992 ein Studium der Schulmusik an der Universität der Künste Berlin. 2000 schloss er sein Studium als Dipl. Sänger an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ ab. 2007/2008 war Tobias Müller-Kopp Mitglied im Opernstudio des Mariinsky Theaters St. Petersburg.

Zahlreiche Engagements von Renaissance bis Moderne, darunter Partien wie Telemanns „Pimpinone“, Mozarts „Don Giovanni“, Rossinis „Barbier“ oder auch dem „Eroberer“ in M. Kagels „Mare Nostrum“ führten ihn an verschiedene Bühnen in Deutschland (u.a. Staatsoper Berlin, Konzerthaus Berlin, Theater Magdeburg, Theater Brandenburg), der Schweiz, Österreich, England, Spanien, Polen, Belgien und Griechenland.

In den letzten Jahren hat Tobias Müller-Kopp sich auch intensiv mit Alter Musik beschäftigt. Davon zeugen Auftritte bei wichtigen Festivals (Utrecht, Halle, Bayreuth, Potsdam, Santiago u.a.).

Tobias Müller-Kopp widmet sich seit Beginn seiner Karriere intensiv dem Gestalten von abwechslungsreichen Liedprogrammen. Dabei hat er sich vor allem mit Schubert, Schumann, Brahms und Hugo Wolf beschäftigt und speziell auch mit dem englischen Lied von Dowell bis Vaughn-Williams. Er gab Liederabende in Freiburg, Ulm, Berlin und im Schlosstheater Rheinsberg, sowie in der Orangerie in Neustrelitz.

Seit Herbst 2010 gehört er zu den Troubadouren der Platin-Scala.