

Nenad Lečić,
Pianist

Nenad Lečić wurde 1979 in Čačak (Serbien) geboren. Mit fünf Jahren bekam er den ersten Klavierunterricht. Er gewann schon früh erste Preise bei vielen Wettbewerben in seiner Heimat. Solistische Auftritte, sowie Auftritte mit Orchester hatte er seit dem elften Lebensjahr. Im Jahr 1991 erhielt er die Auszeichnung eines Young European Top Talent, die von RAI-TV verliehen wurde. 1992 wurde er zum jüngsten Studenten an der Fakultät für Musik der Universität der Künste in Belgrad in der Klasse von Prof. Igor Lasko. Anschliessend nahm er bei allen bedeutenden Musikveranstaltungen in seiner Heimat teil wie BEMUS, NOMUS, Mokranjac Tage, und an vielen anderen. Er spielte mit Orchestern wie Belgrader Rundfunkorchester und Belgrader Philharmoniker, und tern. Er schloss sein Studium an vielen Kammerorchestern der Musikhochschule in Köln mit Konzertexamen (bei Arbo Valdma) und Kammermusik mit Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik (bei Prof. Pierre-Laurent Aimard) ab. Er besuchte Meisterkurse bei Alexander Lonquich, Vladimir Krainew und Peter Eötvös.



Er konzertierte in vielen Ländern Europas. Zu seinen bedeutendsten Auftritten in der letzten Zeit, gehören Auftritte bei der Konzertreihe „Atelier“ der Kölner Philharmonie, beim Festival für neue Klaviermusik „Pianorama“ im WDR sowie beim Klavierfestival Ruhr. Seit Oktober 2004 ist er als Lehrbeauftragter für Korrepetition an der Musikhochschule Detmold tätig.

Sein umfangreiches Repertoire umfasst nahezu alle gängigen Stücke aus Klassik, Operette, Musical, Crossover und Contemporary.