

Carla Maffioletti,  
Koloratur Sopran

Geboren in Brasilien, ist Carla Maffioletti sowohl italienische als auch brasilianische Staatsbürgerin. Ihre Gesangsausbildung begann sie mit der brasilianischen Sopranistin Neyde Thomas. Darüber hinaus studierte sie klassische Gitarre an der UFRGS Universität ihres Heimatlandes. Von 1998-2000 studierte sie Opern- und Lied Gesang am Maastricht Konservatorium in Holland.

Ihre Opernauftritte umfassen (Hoffmanns Erzählungen), (Die Zauberflöte), Rossiglés, Oscar (Ein Maskenball), Frasquita (Carmen), Angelique (Angelique) und Inah (A

Carla Maffioletti hat mitgearbeitet, u. a. mit Ed. Delamdoye, Emmanuel Cunha, Ion Bressan und

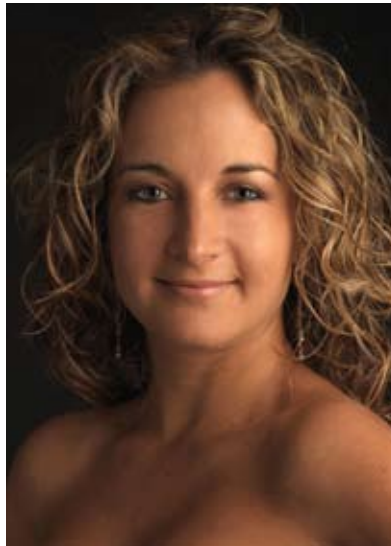
Seit 2002 ist Carla Maffioletti und seinem Orchester Partien wie die Olympia (Die Fledermaus), Sylvia

(Gretel) führten sie durch die ganze Welt. Zusammen mit Herrn Rieu brachte sie CD's und DVD's heraus, die von führenden Fernsehanstalten in vielen Ländern gesendet werden.

Im Sommer 2000 war Carla Maffioletti Mitwirkende bei einem Kreis ausgewählter Sänger für ein Konzert während des Münchener Singschule Festivals, das vom Bayerischen Staatsorchester begleitet wurde. Die Kritiker lobten besonders ihre gesangliche Leistung in der bekannten Olympia Arie (J. Offenbach), die sie mit der bekannten Koloratur-Sopranistin Reri Grist einstudiert hatte.

In Brasilien hat Carla Maffioletti drei wichtige CD's heraus gebracht: Erudito I, dann Tudo Muda mit Liedern von Flávio Oliveira und die erste Aufzeichnung der Oper A Boiúna von Walter Schultz, Portoalegre.

Neben ihrer musikalischen Arbeit hat Carla Maffioletti auch in Theaterstücken und Musicals mitgewirkt, u. a. bei Medea (Auszeichnung für den besten organischen Soundtrack von Carla Maffioletti und Patricia Heckteuer), wie auch bei Sentimental Journey (Auszeichnung für das beste Musical) und Jacobina-Uma balada para o Cristo Mulher (Auszeichnung für das beste Musical).



fassen Partien wie die Olympia Königin der Nacht und Papagena (Papageno et Le Feu (L'Enfant et les Sortilèges)), Frasquita (Carmen), Angelique (Boiúna).

bekanntesten Dirigenten zusammen Spanjaard, Jan Stulen, Enrico Pleijers, Tulio Bellardi, Antonio C. B. Marcelo Viotti.

Carla Maffioletti bei dem Geiger André Rieu engagiert. Auftritte u. a. in den (Hoffmanns Erzählungen), Adele (Czardas Fürstin), Gretel (Hänsel +