

Prof. Wolfgang Trommer,
Musikalischer Direktor

wurde in Wuppertal geboren. Er studierte Musik in Frankfurt/Main, Köln, Detmold und Salzburg. Anschließend wurde er für mehrere Jahre als Kapellmeister an die Städtischen Bühnen Dortmund und als 1. Kapellmeister an die Niedersächsische Staatsoper in Hannover verpflichtet. Von 1962 bis 1974 war er Generalmusikdirektor für Oper und Konzert der Stadt Aachen.

1977 – 2002 hielt er die Position als Professor für Dirigieren und Orchesterleitung an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf, zwischen 1968 und 1989 unterstand Trommer gleichzeitig die Leitung des Opernstudios, der Dirigentenklasse und des Orchesters des Maastricht Conservatoriums in den Niederlanden.

1980 gründete er das bis 2000 dessen Leiter und Orchester stellte er Musik internationalen Komponisten vor, Neben zeitgenössischer aller klassischen Kompo-



Düsseldorfer Ensemble und war Manager. Mit diesem Kammerorchester des 20. Jahrhunderts von internationaler Uraufführungen. Musik, gehörten auch die Werke vieler Komponisten zum Repertoire.

Wolfgang Trommer war darunter waren das Berliner Radio Symphonieorchester, die Bamberger Philharmonische Staatsor-

chester, das Orchestre Lamoureux Paris, das Orchestra dell'Accademia Filarmonica Romana, das Orchestra della RAI Rom, das Limburgs Sinfonie Orkest, das Orchestre National de l'Opera de Monte Carlo, das Orchestre de Chambre de Lausanne, das Collegium Musicum Winterthur, das Civic Symphonie Orchestra Baton Rouge Louisiana, das National Symphony Orchestra des SABC in Johannesburg, die Wiener Sinfonietta, die Württembergische Philharmonie, das Orquesta Sinfónica Simón Bolívar Caracas, Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, Caracas und das Philharmonische Orchester Südwestfalen.

Darüber hinaus dirigierte er zahlreiche Fernseh- und Rundfunkproduktionen im In- und Ausland, unter anderem beim ZDF, NDR Hamburg und Hannover, WDR Köln, SWF Baden-Baden, SFB und RIAS Berlin, RAI Rom, RTF Strassburg, Radio Beromünster, ORF Wien, SABC Johannesburg und war Dirigent zahlreicher Operngastspiele, wie etwa an den Opernhäusern von Hamburg, Stuttgart, Köln, Düsseldorf, Rom, Monte Carlo sowie in den Niederlanden und Belgien. Von 1996 bis heute leitet er Dirigentenkurse in Venezuela.

Seit 2001 ist Wolfgang Trommer Musikalischer Direktor der Platin Scala.